



MURMURIS

Chi siamo

Murmuris è una realtà culturale che opera dal 2007 nell’ambito dello spettacolo dal vivo e della promozione del teatro contemporaneo attraverso progetti, spettacoli e organizzazione di eventi. Tema fondante di Murmuris è il continuo confronto tra i diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo e l’indagine del rapporto fra scena e pubblico. Dal 2013 è residente al Teatro Cantiere Florida dove realizza il festival di teatro contemporaneo **Materia Prima**, evento di rilevanza nazionale che nel 2024 giunge alla 11° edizione. Murmuris si impegna anche nell’organizzazione di appuntamenti dedicati ai giovani su temi come l’inclusività, l’identità e la comunità, nella convinzione che il teatro sia responsabile del miglioramento civico, della estensione della partecipazione e del rinnovamento della società.

Numerosi gli **spettacoli** che negli anni Murmuris ha portato in diversi teatri italiani e stranieri: i più recenti *Le Case del Malcontento* tratto dall’omonimo romanzo di Sacha Naspi- ni, *Giusto la fine del mondo* di J.L.Lagarce, *Il Migliore dei mondi possibili* di Magdalena Barile, *Conversazioni_Azioni dall’opera di Elio Vittorini* (spettacolo site specific realizza- to all’interno dell’Ex Monastero di Sant’Orsola a Firenze), l’opera musicale *El Cimarron* di H. W. Henze. Murmuris ha realizzato svariati progetti anche con altre realtà cultura- li come Festival dei Popoli, Middle East Festival, Kanter- strasse, Pilar Ternera, Attodue – Laboratorio Nove, ed è tra gli ideatori e fondatori del Premio Inbox. Murmuris ha col- laborato e collabora con importanti partner istituzionali e realtà culturali: Comune di Firenze, Biennale di Venezia, Casa Circondariale di Sollicciano, Università degli studi di

Firenze, Istituto Francese, Mibac, Ernst von Siemens Mu- sikstiftung, Deutsches Institut, Museo Novecento, Gabi- netto Vieusseux e molti altri.

Dal 2013 Murmuris realizza e cura un percorso di forma- zione del pubblico denominato **Casateatro – Laboratorio per spettatori consapevoli**. L’obiettivo è la creazione di gruppi di spettatori attenti che ricostruiscano il rapporto tra comunità, territori e teatri in un’ottica di progettazione culturale partecipata.

Dal 2018 inoltre Murmuris realizza grazie al contributo di Fondazione Cr Firenze **NOI_Materia Prima** il progetto di educazione alla visione e comprensione del teatro con- temporaneo rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di secon- do grado. Giunto alla sesta edizione il progetto risponde al desiderio di coinvolgere gli adolescenti in un evento cultu- rale offrendo loro la possibilità di viverlo dall’interno, ren- dendoli partecipi e consapevoli di ciò che accade in scena e nel dietro le quinte del Festival Materia Prima 2024.

Murmuris è inoltre parte di **In-box**, una rete di teatri, festi- val e soggetti istituzionali che seleziona e promuove alcu- ne delle esperienze produttive più interessanti della sce- na emergente italiana. Grazie alla trasversalità di sguardi dei componenti delle sue reti, il progetto premia spetta- coli capaci di dialogare in maniera incisiva con più pubblici rappresentando al meglio il tempo presente. Attraverso la sua azione promozionale e distributiva In-Box intende con- tribuire al rinnovamento del teatro italiano sostenendo la



Maggiori informazioni su

www.murmuris.it
www.materiaprimafestival.com

continuità della ricerca artistica e la dignità economica del lavoro delle compagnie attraverso l’acquisto di repliche a cachet di spettacoli già prodotti.

Murmuris inoltre è anche partner di **Toscana Terra Accogliente**, un premio rivolto ad artisti in residenza presso le diciassette strutture Rat aderenti (Anghiari Dance Hub, Archetipo, Armunia, CapoTrave/Kilowatt, Catalyst, Consorzio Coreografi Danza d’Autore, Giallo Mare Minimal Teatro, Kanterstrasse, Kinkaleri, Murmuris, Officine della Cultura, Officine Papage, Pilar Ternera, Sosta Palmizi, Straligut, Teatrino dei Fondi, Teatro Popolare d’Arte) che consiste in una vera e propria azione di accompagnamento del processo creativo strutturata in diverse fasi: dalla progettazione, alla produzione fino alla distribuzione.

Staff Murmuris

Laura Croce
Direzione Artistica

Luisa Bosi
Direzione Organizzativa

Francesco Migliorini
Direzione Comunicazione

Elisa Bonini
Organizzazione

Promozione
Claudia Lapenna

Ufficio Stampa
Francesca Corpaci

Francesca Valeri
Progetti speciali

Direzione tecnica
Antonella Colella
Carolina Agostini



Materia Prima Festival

Materia Prima, è il festival di teatro contemporaneo che si svolge tra marzo e aprile presso il Teatro Cantiere Florida e altri luoghi della città di Firenze. Murmuris l’ha ideato nel 2013 e da allora lo cura con la volontà di proporre nuove produzioni e spettacoli di artisti nazionali e internazionali, maestri del teatro contemporaneo e giovani emergenti. Un calendario di appuntamenti rivolto a tutte le generazioni per riportare il Teatro al centro della vita delle persone e per immaginare una nuova comunità di artisti e spettatori che, insieme, abitano il presente.

Alcuni artisti che abbiamo ospitato:

Elio Germano, Nicola Lagioia, Societas Raffaello Sanzio, Teatro delle Albe, Roberto Latini, Fortebraccio Teatro, Massimiliano Civica, Fanny&Alexander, Alessandro Serra, Marta Cuscunà, Gli Omini, Deflorian/Tagliarini, Punta Corsara, Teatro Metropopolare, Fausto Paravidino, Lucia Calamaro, Sardegna Teatro, Fabrizio Gifuni, Collettivo Controcanto, Compagnia Lombardi Tiezzi, Gaia Saitta/Concita De Gregorio, Motus, Fabiana Iacozzilli e molti altri.



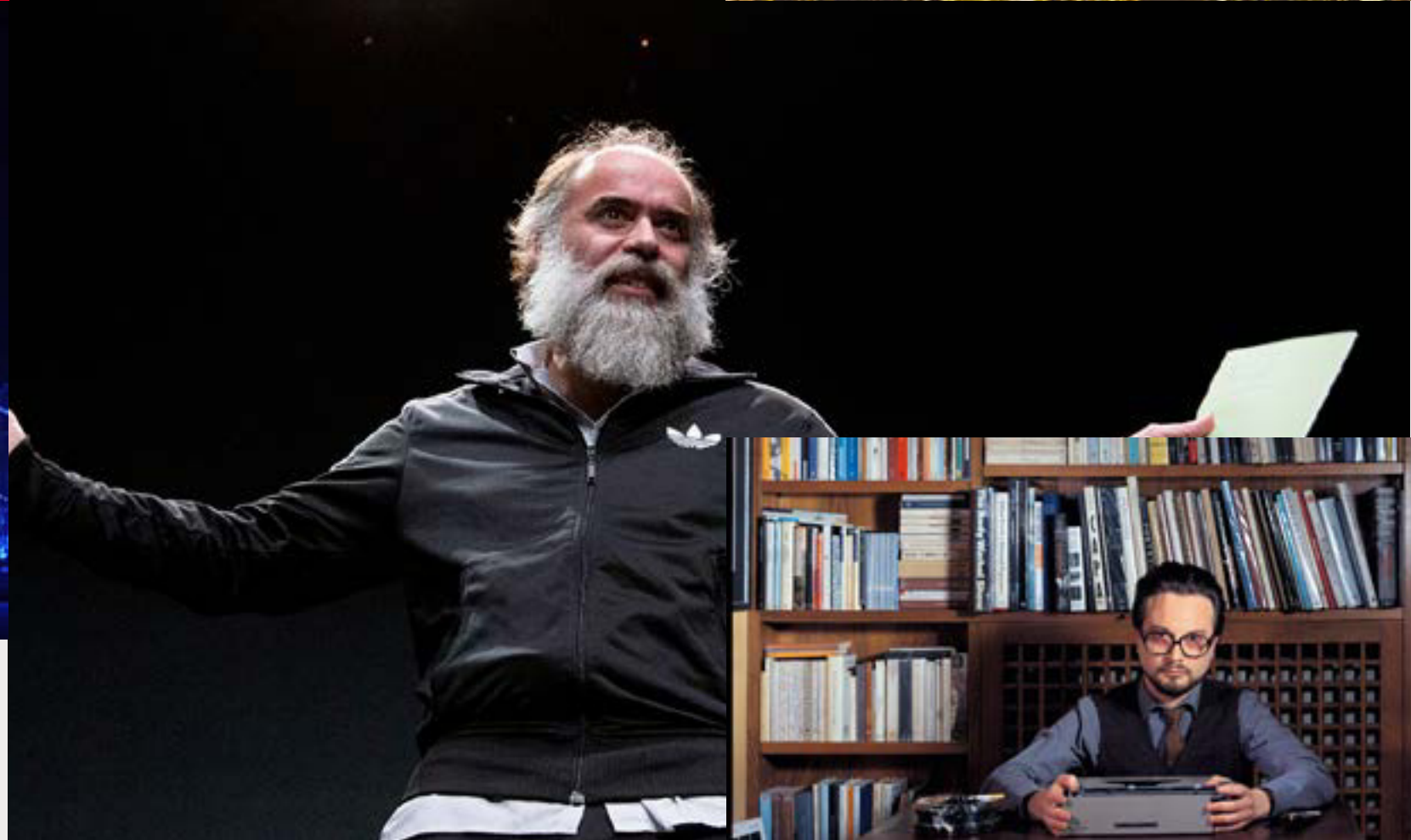
01 marzo
04 aprile
2025

XII
edizione

Materia Prima Festival 2025
è a cura di

Murmuris



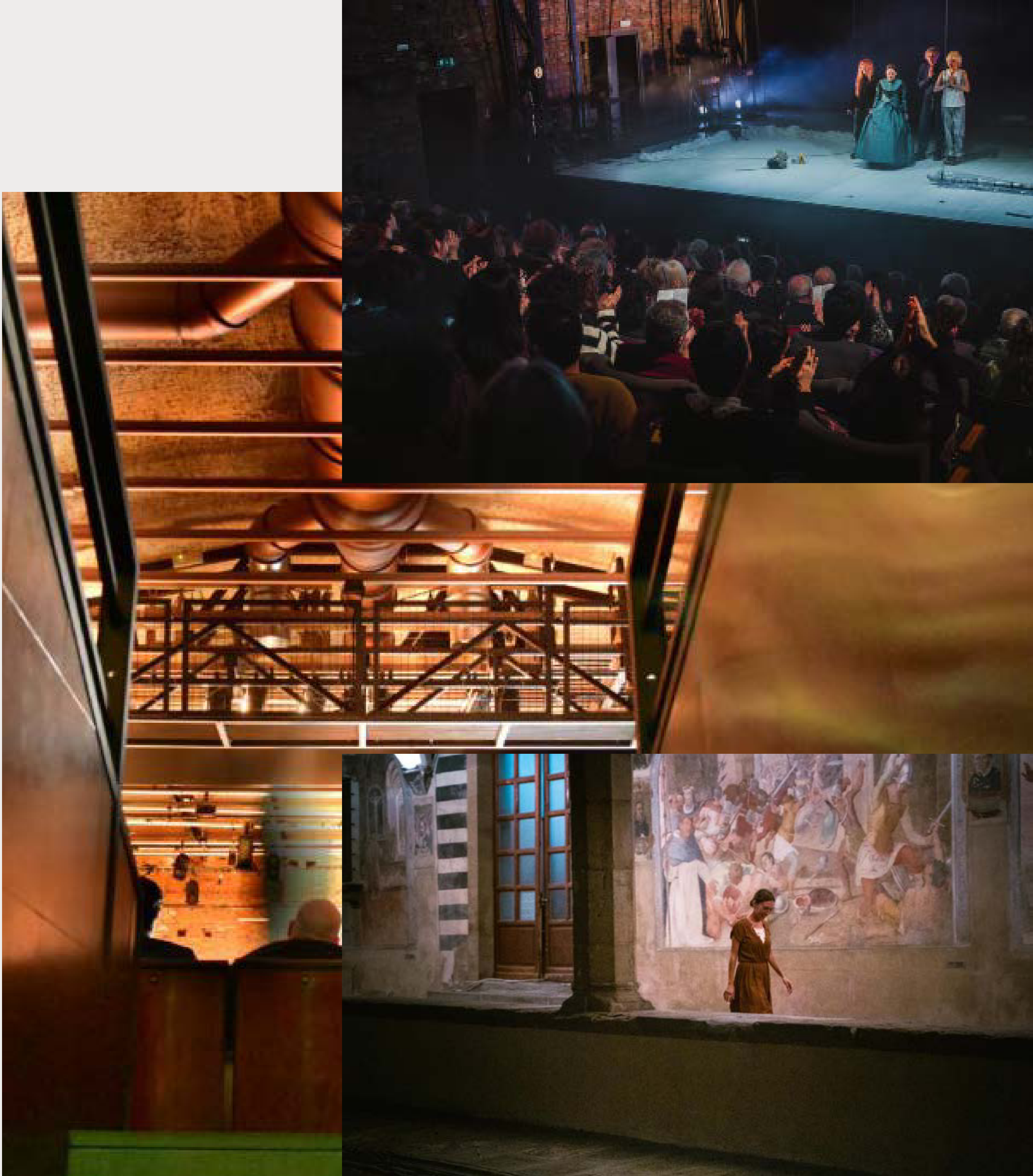


Inverno

- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- 2021
- 2022
- 2023
- 2024
- 2025

Estate

- 2020
- 2021



Artisti

- Eugenio Barba
Elio Germano
Nicola Lagioia
Societas Raffaello Sanzio
Teatro delle Albe
Tiago Rodrigues
Roberto Latini
Romeo Castellucci
Fortebraccio Teatro
Massimiliano Civica
Fanny&Alexander
Francesca Sarteanesi
Alessandro Serra
Babilonia Teatri
Marta Cuscunà
Gli Omini
Deflorian/Tagliarini
Punta Corsara
Teatro Metropopolare
Compagnia del Carcere di Sollicciano
Niccolò Fattarappa
Zimmerfrei
Fausto Paravidino
Lucia Calamaro
Motus
Sardegna Teatro
Fabrizio Gifuni
Collettivo Controcanto
Lidelab
Attodue/Laboraatorio Nove
Ada Collettivo
Compagnia Lombardi Tiezzi
Gaia Saitta/Concita De Gregorio
Fabiana Iacozzilli



Altri luoghi

- Archivio di Stato di Firenze
- Ex Monastero di S. Orsola
- Tiepidarium del Roster
- Palazzina Reale
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze





Materia Prima Festival
2025

Festival di teatro contemporaneo
XII edizione

Teatro Cantiere Florida e altri luoghi
Firenze

www.materiaprimafestival.com
@materiaprimafestival
+ 39 329 9160071

School for future

School For Future è un festival di arte, politica e cittadinanza, dedicato, in particolare, ai e alle giovani e pensato insieme agli studenti e alle studentesse dell'ITT Marco Polo di Firenze, ma aperto a tutta la città. Nato dopo la pandemia con l'intento di ridare ai ragazzi uno spazio di condivisione giunge quest'anno alla quarta edizione e offre incontri, spettacoli, laboratori e concerti.

School For Future 2024 è una festa per adolescenti e per tutti, un'occasione per ritrovarsi, discutere e costruire il futuro all'interno di una scuola che per 3 giorni diventa un grande spazio creativo e di confronto.

ITT Marco Polo

School for future è un progetto a cura di Murmuris e ITT Marco Polo

Prossima edizione Settembre 2025



Teatro Cantiere Florida

La **Multiresidenza FLOW**, sostenuta dalla Regione Toscana e nata nel 2013 per volontà di Elsinor Centro di produzione teatrale, Versiliadanza e Murmuris, ha sede negli spazi del Teatro Cantiere Florida e costituisce l'unico esempio di residenza creativa multipla del Comune di Firenze.

Riaperto nel 2002 a seguito di un importante restauro, il Teatro Cantiere Florida offre oggi un'ampia stagione in ambito prosa, danza e teatro ragazzi. Le rassegne speciali, i progetti interdisciplinari, i laboratori di guida alla visione e i percorsi di alta formazione fanno dello spazio, collocato nell'Oltrarno fiorentino, uno dei più dinamici opifici creativi presenti nel territorio nazionale. Cooperando con alcuni degli organismi più interessanti del panorama artistico italiano e internazionale, propone il meglio della nuova drammaturgia e della danza contemporanea.

Maggiori informazioni su

www.teatroflorida.it



Dalla parte di chi guarda

Abbiamo scelto alcuni momenti della storia del teatro, non necessariamente i più importanti ma quelli che in un certo senso ci sembravano interessanti in rapporto con il ruolo dello spettatore.

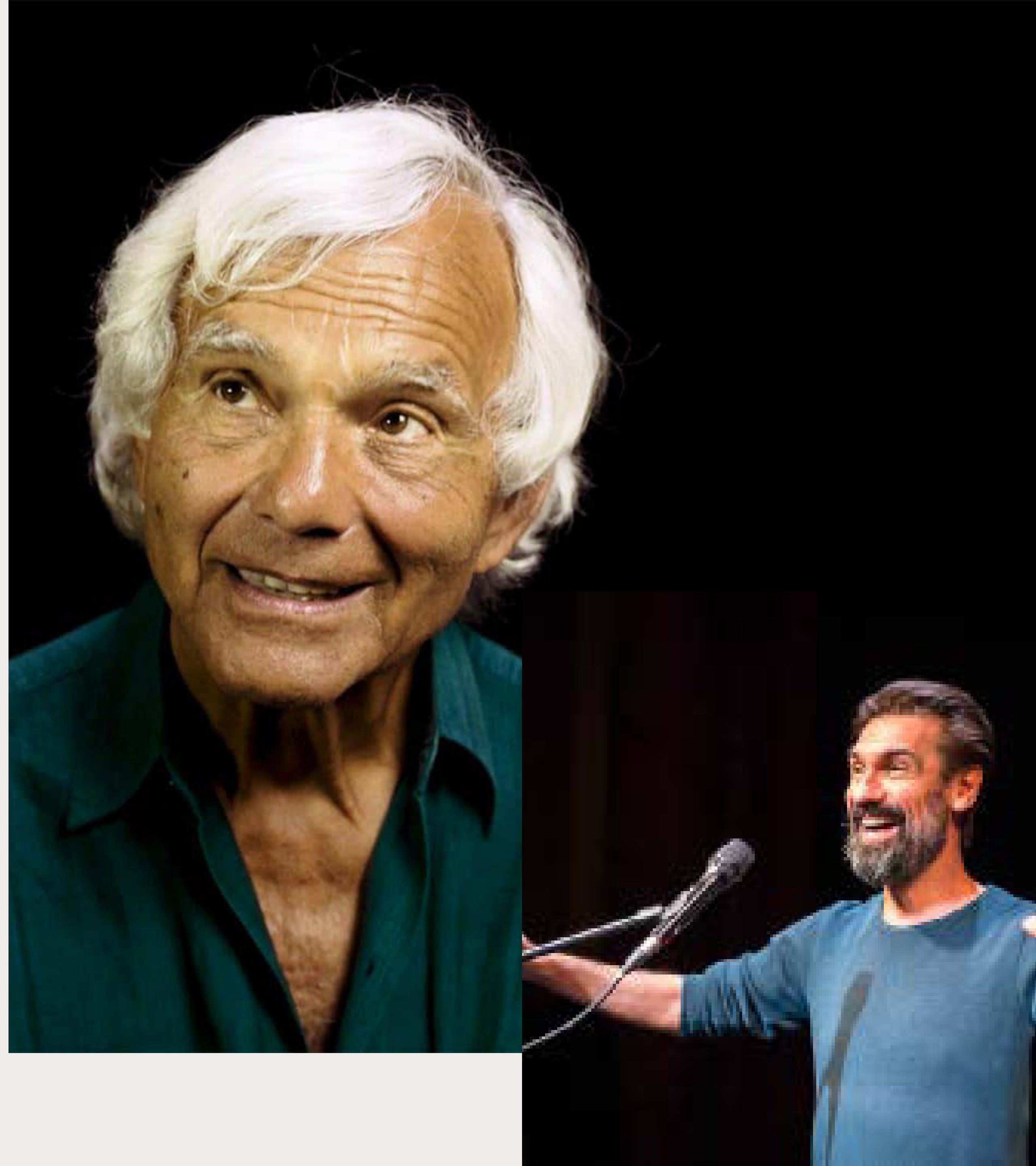
Per ogni appuntamento abbiamo scelto di coinvolgere un ospite, qualcuno che con il suo lavoro artistico è stato un esempio del teatro contemporaneo e che soprattutto potesse aiutarci a porre le giuste domande sul senso del pubblico e di visione.

Ci siamo interrogati su cosa serva il teatro, come l'arte interagisce con esso, cosa fa chi guardava uno spettacolo, perché ci va e come ne esce.

Un format che anche durante la pandemia è stato reso possibile online, ampliando la riflessione alle diverse forme di partecipazione del pubblico e la relazione con l'artista.

Gli artisti che abbiamo ospitato

- Marco Baliani
- Fabrizio Gifuni
- Chiara Lagani
- Mimmo Borrelli
- Eugenio Barba
- Nicola Lagioia
- Compagnia del Carcere di Sollicciano
- Ludovico Arte



Casateatro

Casateatro è un progetto nato dalla collaborazione tra Unicoopfirenze e Murmuris e coinvolge alcuni teatri attivi nel progetto delle Residenze sostenuto dalla Regione Toscana. Obiettivo del progetto è strutturare l'ascolto dei bisogni degli spettatori e dare risposta alle loro attese.

Le sezioni soci **Unicoopfirenze** promuovono e coordinano gruppi di interesse di soci spettatori sul territorio di loro pertinenza. Unicoopfirenze con l'aiuto di esperti operatori dell'ambito teatrale offre un periodo di formazione al ruolo di spettatore consapevole, attraverso una visione critica della programmazione e dell'esperienza dei teatri. I soci spettatori sono impegnati a studiare prima ed a discutere dopo la visione dei singoli spettacoli in cartellone le scelte del teatro del loro territorio. A conclusione del percorso, ogni singolo teatro, secondo una formula comune ma flessibile si impegna a strutturare un dialogo col gruppo di interesse di spettatori della sezione soci del territorio per condividere valutazione e ideazione delle proprie stagioni.

La rete dei teatri 2013>2023

- Teatro Cantiere Florida, Firenze
- Teatro del Popolo, Castelfiorentino
- Teatro delle Arti, Lastra a Signa
- Teatro Era – Teatro della Toscana, Pontedera
- Teatro del Giglio, Lucca
- Teatro Metastasio, Prato
- La città del teatro, Cascina
- Teatro Politeama, Poggibonsi
- Teatri dei Rinnovati, Siena
- Teatro Moderno, Agliana
- Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli
- Teatro Dante Carlo Monni, Campi Bisenzio
- Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino



Noi Teenager a teatro

NOI è un progetto di educazione alla visione e comprensione del teatro contemporaneo rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. Giunto alla sesta edizione (grazie al sostegno delle precedenti edizioni del bando Partecipazione Culturale) il progetto risponde al desiderio di coinvolgere gli adolescenti in un evento culturale offrendo loro la possibilità di viverlo dall'interno, rendendoli partecipi e consapevoli di ciò che accade in scena e nel dietro le quinte del Festival Materia Prima.

NOI è un laboratorio teorico-pratico che vede la partecipazione di tutor e professionisti del mondo dello spettacolo per far vivere ai teenager il teatro in modo interattivo e coinvolgente. Il progetto ha una durata modulabile sull'intera Festival Materia Prima che Murmuris organizza al Teatro Cantiere Florida ogni anno tra marzo e aprile e intende svilupparsi in base alle esigenze artistiche della programmazione e le necessità tecniche delle scuole coinvolte. Creando una staffetta intergenerazionale fra adolescenti e professionisti, questa attività può inserirsi facilmente nei percorsi PTCO di alternanza scuola/lavoro.

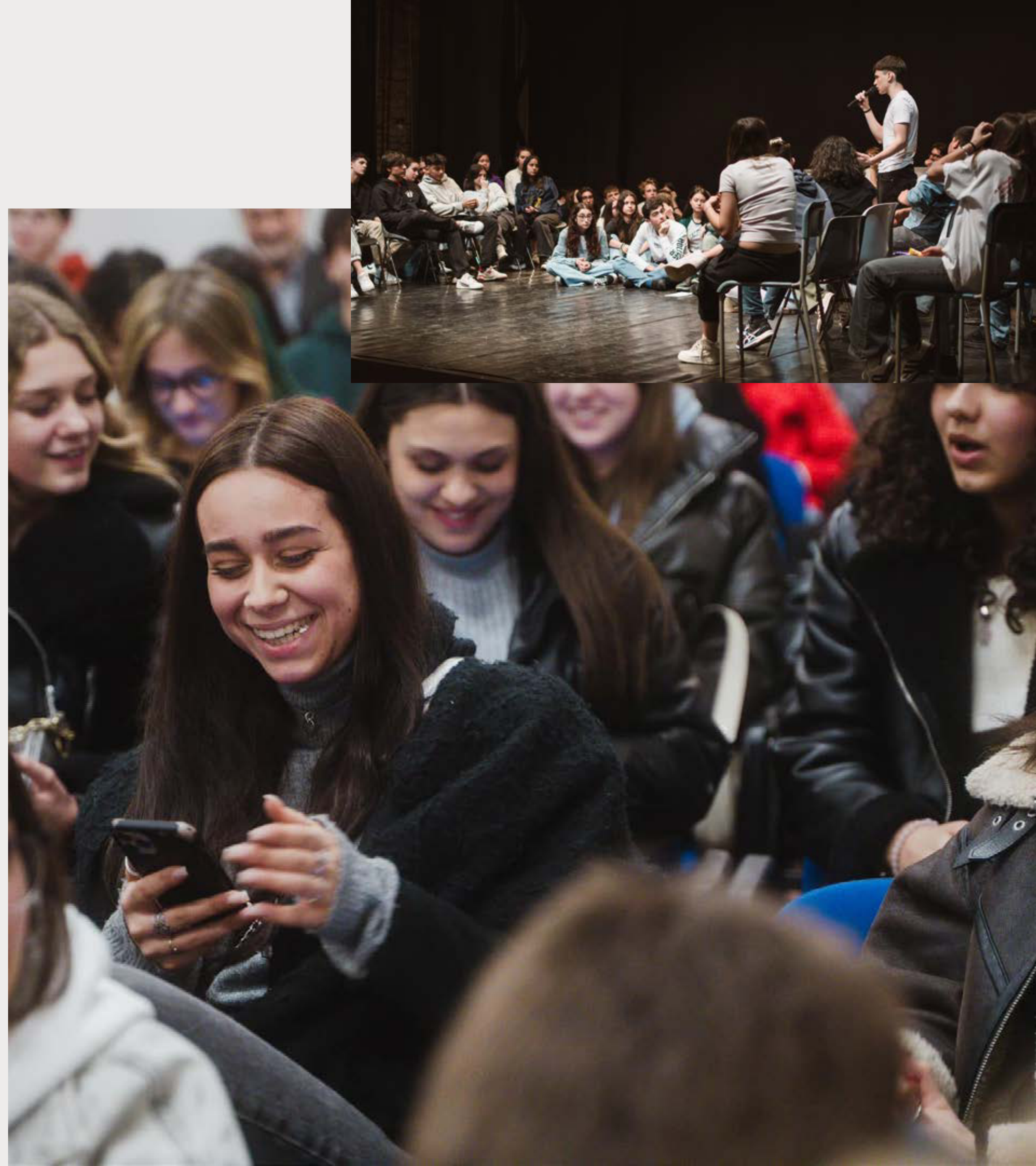
Settima edizione

Il progetto Noi 2025 è a cura di Murmuris con Fondazione CR Firenze



Fondazione CR Firenze è un'istituzione filantropica che dal 1992 persegue il benessere della propria comunità di riferimento, anche attraverso il sostegno alla Cultura. Il programma Partecipazione Culturale – Scuole, in cui rientra il progetto “NOI. Teenager a teatro” è una misura tematica introdotta dalla Fondazione al fine di potenziare l'educazione alla cultura come strumento civico e educativo, alla base del benessere e della crescita delle giovani generazioni.

Per saperne di più segui Fondazione CR Firenze
www-fondazioneocrfirenze.it



Grazie a

Con il supporto di:
MIC
Regione Toscana
Comune di Firenze
Fondazione CR Firenze

In collaborazione con:
Flow/Elsinor + Versiliadanza
Rat - Residenze Artistiche Toscane
In-Box
TicketOne



www.murmuris.it
@murmuris
info@murmuris.it



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	FRANCESCO MIGLIORINI
Denominazione ente proponente	MURMURIS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale

“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

SCHOOL FOR FUTURE 2025 _ Creature fragili

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

School For Future è un Festival di arte, politica e cittadinanza, dedicato, in particolare, ai giovani e pensato insieme agli studenti e alle studentesse dell'ITT Marco Polo di Firenze, ma aperto a tutta la città. Nato dopo la pandemia con l'intento di ridare ai ragazzi uno spazio di condivisione giunge quest'anno alla **quinta edizione** e offre incontri, spettacoli, laboratori e concerti. È una festa per adolescenti, giovani e adulti, un'occasione per ritrovarsi, discutere e costruire il futuro **all'interno di una scuola che per 9 giorni diventa un grande spazio creativo e di confronto.**

PN METRO PLUS E CITTA ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p align="center">Titolo del progetto</p> <p align="center">SCHOOLFORFUTURE 2025_Creature fragili</p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell’art. 18 dell’Avviso</p>	<p>Il Festival avrà luogo dall’8 al 25 settembre 2025. Gli eventi saranno disseminati durante la giornata, dalle 10 alle 18, nella settimana dall’8 al 15 settembre e saranno dedicati particolarmente agli studenti e studentesse della città. Giovedì 18, martedì 23, mercoledì 24 e giovedì 25 settembre, tutti giorni dalle ore 15.00 alle 24.00.</p> <p>Nei pomeriggi si terranno laboratori di teatro, arte, lingua e cultura orientale, traduzione, organizzazione eventi, linguaggio dei segni e incontri di discussione su temi attualità, presentazioni di libri.</p> <p>Le serate saranno dedicate a eventi performativi, proiezioni, spettacoli e concerti.</p>
<p>Luogo/Luoghi</p>	<p>Esterno e interno dell’Istituto Marco Polo in Via di San Bartolo a Cintoia 19/a Firenze.</p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale

“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

A Firenze esistono molte iniziative per le famiglie, per i bambini, per gli adulti. Quasi nulla per gli adolescenti. Dove vanno i ragazzi dai 14 ai 19 anni? Al cinema? A teatro? Cosa vogliono fare? Dove desiderano stare?

School for future nasce da queste domande e nasce dal dialogo con gli adolescenti, nasce come evento estremamente originale fin dalla sua prima edizione nel 2021. Ideato dopo la pandemia con l'obiettivo di restituire agli studenti e alle studentesse e agli adolescenti fiorentini e non solo, uno spazio di condivisione di esperienze creative, è diventato negli anni un **vero festival aperto alla città**, con una programmazione pensata da e per gli adolescenti che si è rivelata attrattiva per un pubblico trasversale. **Antonella Questa** con il suo spettacolo Svergognata, inserito nel percorso di educazione sessuale, **Marco Tullio Giordana** che presenta la proiezione dei Cento Passi, **Wikipedro** per ragionare di arte sono solo alcuni degli ospiti che negli anni hanno composto il calendario di SchoolForFuture, ma si sono susseguiti eventi che hanno **coinvolto migliaia di giovani** in laboratori di arte varia, incontri con scrittori, politici, musicisti, attori e molti altri, aperti alla comunità scolastica di un quartiere meraviglioso, vitale e complesso, come l'Isolotto, ma che hanno attratto pubblico da tutta la città e non solo.

Murmuris è stata scelta dal **Dirigente Ludovico Arte** che da sempre si distingue per le proposte innovative, ma il vero motore progettuale sono gli studenti del Marco Polo. La nostra associazione ha messo a disposizione il proprio know-how organizzativo, contatti e risorse maturati nei vent'anni di attività sul territorio nazionale. Tutta la comunità scolastica, docenti, personale ATA, famiglie e studenti è coinvolta attivamente nella preparazione e realizzazione del festival che in questa edizione 2025 **ha scelto di parlare soprattutto di relazioni ed emozioni, da qui il sottotitolo “Creature fragili”**

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Gli eventi in programma sono moltissimi, nei giorni della **settimana dall'8 al 15 settembre** avranno luogo i molti laboratori aperti a studenti e studentesse della città: dal laboratorio di lingua e cultura orientale, (cinese e giapponese), teatro/inglese, fumetto, pet therapy, ai Laboratori di **traduzione** con Samanta K. Milton Knowles traduttrice editoriale con fine di orientamento professionale, laboratori di uncinetto con **Laboratori Lampo** per socializzare, breve corso di **Lingua dei Segni** con **Alessandra Biagianti** per ragionare di inclusione, **Laboratorio di Organizzazione eventi** con gli esperti di **Murmuris**, **laboratorio** con **Gaia Nanni** per la realizzazione documentario video interviste sul tema del femminile e sulle donne della loro "casa".

Nei giorni del Festival sarà allestita una mostra realizzata grazie al lavoro degli studenti e studentesse, **"Immagina le parole" a cura di Giacomo Torresi e Laura Izzi**. Un itinerario che grazie ai bestiari medievali permetterà di scoprire **"Esseri Umani Fantastici (e dove trovarli)"** e viaggiare attraverso le **"Città Invisibili"**.

Martedì 23 settembre *"Animare la scena. La scenografia nel teatro di figura e di immagine"* un incontro con la pluripremiata **compagnia Zaches Teatro** a cura di **Francesco Givone**, docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, che mostrerà manufatti e modellini scenografici come patrimonio artistico da conoscere e proteggere e offrirà un laboratorio **sulla manipolazione e uso della maschera**, a seguire la **Maratona dantesca** a cura del prof. **Massimo Seriacopi**, fino alla presenza di un evento eccezionale: **Non sono Rosa** con **Gaia Nanni** e Roberto Beneventi alla fisarmonica, Gabriele Doria alla chitarra elettrica e Victoria Martinez Valenzuela alle percussioni: uno spettacolo straordinario che parla di chi si batte contro le violenze e le discriminazioni, dedicato a tutte le donne che creano e ricreano simbolicamente la vita. Verrà inoltre proiettato il **documentario realizzato durante il laboratorio con Gaia Nanni con gli studenti**.

-Ci sarà un **evento di teatro esperienziale**, un processo/spettacolo dal titolo: **"Strega o innocente? Processo a una presunta colpevole"** con la consulenza delle prof.sse Costanza Chimirri, Teresa Zuffanelli, Filomena Buccione, a cui seguirà un dibattito.

-Nel pomeriggio è previsto un incontro con la scrittrice **Chiara Valerio** per la presentazione del suo nuovo libro e un **incontro/laboratorio con Nicoletta Verna** di letture sul fascismo e/o sulla Resistenza, attraverso la lettura animata di un romanzo, con l'obiettivo di portare i ragazzi a discutere su alcune parole chiave legate al tema. Un incontro **aperto alla città su un tema fondamentale "Erasmus RESTART"** **Ripartire dalle esperienze Erasmus + di docenti e studenti per costruire nuove strategie educative** l'incontro vuole rispondere al dibattito, estremamente attuale, sull'identità europea e sarà condotto dagli studenti e studentesse fiorentine, a cura del team Erasmus dell'ITT Marco Polo. Firenze si interroga da tempo sul suo futuro e sul destino della sua vocazione turistica, condanna o risorsa? L'Istituto tecnico per il turismo Marco Polo è protagonista di questi temi perché forma gli operatori di domani: verrà proiettato un **reportage sull'over tourism** a cura del regista Augustin Martinez.

Mercoledì 24 settembre la maratona teatrale che vedrà protagonista la storica compagnia fiorentina **SOTTERRANEO**. Il regista e attore fiorentino **Claudio Cirri** porterà uno straordinario successo: lo spettacolo **Di cosa parliamo quando parliamo d'amore** dal racconto di Carver che ha debuttato in prima nazionale presso il **festival Materia Prima 2025**; evento di punta sarà lo spettacolo **DJ SHOW** di Sotterraneo, una performance con un obiettivo chiaro, apparentemente semplice: far ballare un pubblico dentro una drammaturgia. Testi brevi e visioni di passaggio, con l'idea di mettere in campo un esperimento intermedio fra DJ set e teatro dove il vero spettacolo è il pubblico che danza.

Inoltre ci sarà spazio per la tragedia del popolo palestinese con una lettura dal libro edito da Fazi ***Il loro grido è la mia voce. Poesia da Gaza*** una raccolta propone una selezione di poesie di dieci autori palestinesi: Hend Joudah, Ni'ma Hassan, Yousef Elqedra, Ali Abukhattab, Dareen Tatour, Marwan Makhoul, Yahya Ashour, Heba Abu Nada (uccisa nell'ottobre 2023), Haidar al-Ghazali e Refaat Alareer (ucciso nel dicembre 2023).

Mercoledì 25 settembre sarà la giornata dedicata alla musica e avremo l'ormai tradizionale **Maratona musicale autogestita dai ragazzi** grazie all'**Atheneum Musicale di Giampaolo Franceschini**, un servizio del Quartiere 4 che promuove l'aggregazione giovanile attraverso attività musicali in un contesto che favorisce l'espressione creativa e l'ascolto. Come nelle passate edizioni fornirà strumenti musicali e logistica. L'evento sarà promosso e comunicato in modo capillare attraverso i canali social in modo da avere adesione estesa all'intera cittadinanza sia tra gli artisti che si sono esibiti, che tra il pubblico. Questa iniziativa va a riempire una lacuna importante: infatti quando e dove giovani musicisti possono avere occasione di suonare? Ospiti speciali della serata i **Lo-Fi Le Fusa, band fiorentina psych pop/rock in costante evoluzione vincitori della 36esima edizione del rock contest italiano di Controradio.**

Anche lo sport, come nelle passate edizioni, avrà un ruolo fondamentale: saranno organizzati tornei di pallavolo e calcio che vedranno in campo gli allievi della sezione fiorentina della **scuola Penny Wirton**, la scuola **per migranti** che ha sede all'interno del Marco Polo e che vede circa 40 allievi provenienti da vari paesi, per lo più dal Bangladesh o dall'Africa subsahariana. L'attività sportiva ha come obiettivo la creazione di un ambiente inclusivo, divertente e accogliente, per dare a queste persone una possibilità di apprendimento della lingua in contesto originale e non scolastico.



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale
“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)</p> <p>Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale</p>

Le modalità di creazione e progettazione del festival **School For Future** sono estremamente innovative. Ogni anno fin dall'autunno Murmuris realizza incontri con gli studenti del Marco Polo per coltivare un vero percorso partecipato e condiviso. Nei primi incontri devono emergere desideri e idee, si pongono le domande collettive su cosa vorremmo che fosse questa creatura mutevole che il festival ogni anno diventa. Il percorso prevede poi la necessità di capire davvero come i desideri dei ragazzi e delle ragazze possono diventare realtà: quali risorse umane ed economiche bisogna attivare? Chi sono i destinatari? Che forme dare a questa volontà di creare davvero qualcosa di nuovo? Come comunicare alla città e promuovere gli eventi che abbiamo insieme immaginato?

Gli esperti di Murmuris: Laura Croce responsabile artistica, Luisa Bosi responsabile organizzativa, Francesco Migliorini responsabile della comunicazione, Elisa Bonini responsabile logistica e tecnica, Francesca Valeri responsabile dei progetti, Antonella Colella responsabile tecnica, Claudia Lapenna responsabile promozione, mettono a disposizione dei giovani la loro competenza, i contatti e le skills maturate durante i vent'anni di attività. Questo know-how viene contaminato non solo dai desideri, ma dalla visione progettuale, ingenua ma vivace, dei ragazzi ai quali viene anche delegata una buona parte della promozione peer to peer. Chi meglio di loro conosce canali, linguaggi e modalità di diffusione delle idee e degli eventi? La stessa conferenza stampa, che abbiamo realizzato nelle passate edizioni nella sala Stampa del Comune in Palazzo Vecchio, viene preparata e gestita dai ragazzi stessi.



Cofinanziato
dall'Unione europea



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progeuale

“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

I risultati attesi:

- coinvolgere attivamente **1600 allievi** della Scuola di Istruzione Superiore Marco Polo e, attraverso una diffusione capillare e **peer-to-peer** anche dei loro coetanei
- **avvicinare i giovani** alla musica, al teatro, all'arte e al dibattito politico, con la consapevolezza che questa sia la via per una cittadinanza attiva
- ripensare percorsi comuni di **partecipazione democratica** a cui i giovani devono aspirare e che devono saper desiderare e costruire
- coinvolgere la **comunità scolastica** con la quale si lavora dalle fasi di progettazione
- far diventare una scuola un vero centro artistico e creativo aperto al territorio come **polo di produzione di cultura**
- sviluppare un ragionamento attorno ai **temi sensibili della sostenibilità** attraverso la cultura e l'arte
- dare esempio concreto di **integrazione e inclusività** attraverso buone pratiche artistiche
- contribuire alla costruzione di una città aperta, inclusiva e vitale organizzando **un festival di queste proporzioni in una zona periferica** che viene conosciuta e valorizzata
- **creare una rete con le tante realtà culturali** che, come noi, lavorano sul territorio per e con i giovani.

I risultati sono facilmente monitorabili grazie a questionari di valutazione e gradimento, che verranno somministrati prima e dopo il Festival.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2015 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale
“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>3. Localizzazione dell'evento (punti 15)</p> <p>Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.</p>
<p>Il Marco Polo è nel quartiere Isolotto e coinvolge un'utenza estremamente periferica poiché buona parte degli studenti arriva dalle periferie cittadine e dalla città metropolitana. Ma la natura della scuola rende possibile un'infiltrazione capillare in tutta la città, proprio perché gli studenti, che risiedono ovunque, saranno i promotori dell'iniziativa nei loro quartieri di riferimento e presso le loro comunità di appartenenza. Il Marco Polo non è solo una location, ma è una porta su un quartiere e il Festival ha proprio il senso di valorizzare a far conoscere una zona ricca di storia e vita, spesso sconosciute.</p>

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

SchoolForFuture è un network, oltre che un festival. La collaborazione strettissima e pluriennale con l'Istituto Marco Polo si somma alla rete creata con le associazioni coinvolte, da Atheneum Musicale alle molte realtà le cui professionalità e progetti saranno valorizzati.

Murmuris è 6 professionisti/e che da più di 20 anni praticano questo mestiere, la compagnia nasce nel 2007 e si trasferisce nel 2013 al Teatro Cantiere Florida, dove il festival **Materia Prima** nasce e prende corpo, si modella e si afferma. Si è appena conclusa la dodicesima, felicissima, edizione. Lo staff è composto da **esperti ed esperte nel campo organizzativo, amministrativo e logistico che da anni seguono con cura e stabilità tutte le attività di Murmuris**. L'associazione inoltre riceve da anni riconoscimenti, contributi e sostegno da enti pubblici (FUS-Ministero della Cultura, CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE, REGIONE TOSCANA, COMUNE DI FIRENZE) e privati (UNICOOP, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO, FTS - Fondazione Toscana Spettacolo).

PN METRO PLUS E CITTA ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progeuale

“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10) Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all’efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Murmuris negli anni ha dedicato la maggior parte delle proprie risorse nella **creazione di percorsi mirati al coinvolgimento e formazione del pubblico**. Storici ormai i progetti **CASATEATRO** in collaborazione con Unicoop e **NOI-Teenager a teatro** (ex-TEENS) realizzato con Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che ogni anno porta a teatro, nel Festival Materia Prima, circa 150 studenti a replica. Il pubblico del Teatro Cantiere Florida cresce di anno in anno. Materia Prima 2025 (appena conclusa) ha registrato il tutto esaurito in ogni appuntamento. Vale la pena ribadire che si tratta di teatro di ricerca, non commerciale, di non facile fruizione. Negli anni abbiamo intercettato e creato un pubblico che non esisteva o che non trovava spazio per la propria curiosità, facendolo affezionare a un teatro complesso e vitale che la scena contemporanea ci offre.



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progeuale
“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Lo stesso nome del Festival SchoolForFuture è mutuato proprio dai movimenti **FridayForFuture** che vedono i ragazzi protagonisti di un cambiamento sempre più inevitabile e necessario, questo a testimonianza chiara di come tutto il festival abbia proprio come priorità quella di sensibilizzare i ragazzi su tematiche di questo tipo: in particolare il percorso dedicato all'indagine sull'over tourism si articola proprio come **un'indagine sui temi della ecosostenibilità del turismo nella città di Firenze.**

1



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale

“MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Grazie alla collaborazione con l'Istituto Marco Polo, che metterà a disposizione risorse proprie, al sostegno di Regione Toscana, e al contributo di Fondazione Ente Cassa, Murmuris riesce a garantire un cofinanziamento al progetto di una percentuale tra il 33% e il 34%. L'associazione è interessata a investire risorse soprattutto in relazione alla particolarità di un evento che crea e coinvolge pubblico giovane e futuri cittadini consapevoli e attivi.